ANALISIS TECNOLOGICOS DE LA ALFARERIA PREHISPANICA DE LA REGION CALIMA. CULTURAS ILAMA, YOTOCO Y SONSO

Por: Eduardo Forero Lloreda
Entidad Financiadora: INCIVA
Año: 1990 - 1991

Esta investigación fue financiada en su totalidad por el Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas, INCIVA. Los trabajos de tecnología cerámica se llevan a cabo teniendo en cuenta que en un área del conocimiento como la arqueología prehispánica, son muchos los interrogantes que surgen, debido, precisamente a la ausencia de fuentes escritas, y también son muchos los campos que podemos tratar acerca de poblaciones desaparecidas. Así, en la medida en que nos remontamos a épocas tempranas, cada vez se hace más evidente la utilización de abstracciones que normalmente siguen las regularidades identificadas en la perspectiva histórica.

Los tópicos observados en el trabajo de investigación se refieren en el primer capítulo a la situación medio ambiental y a la reseña histórica de los sitios en los cuales se obtuvieron los materiales a analizar. Descripción metodológica de los análisis cualitativos y cuantitativos (junto con la justificación teórica), en el capítulo segundo. Presentación de los resultados de los análisis cualitativos y cuantitativos por medio de la descripción petrográfica de secciones delgadas de cerámica fechada, en el tercer capítulo. Discusión de los resultados a través de el manejo estadístico de los datos en el capítulo cuarto, y por último las conclusiones y consideraciones finales pertinentes.

Como resultado de la investigación pudimos observar aspectos generales basados en una documentación bibliográfica de trabajos similares sobre los cuales se pudieron establecer tentativamente dos tradiciones tecnológicas así:

La primera de ellas se caracteriza por la utilización de arcillas lateríticas, altamente plásticas y que se encuentran en la zona a poca profundidad, el empleo de tiesto triturado y roca triturada como desgrasante, en general, oxidación completa de la pasta, y una relativa preponderancia de texturas finas. Con esta primera tradición, podemos asociar a dos culturas arqueológicas específicas: Ilama y Yotoco. La segunda tradición tecnológica, difiere de la primera por el uso casi exclusivo de las arcillas derivadas de cenizas volcánicas para la preparación de la pasta de los diferentes objetos cerámicos, aún cuando se siguen utilizando los dos desgrasantes ya anotados, pero con diferencias notables en el tamaño de los granos, los cuales tienden a ser más burdos. Con esta tradición podemos asociar las culturas arqueológicas Sonso Temprano y Sonso Tardío.

Es importante realizar análisis químicos de las partículas consideradas como inclusiones minerales dentro de la matriz arcillosa, con el fin de tener claridad sobre su naturaleza geológica.

Diferencias similares a nivel de tecnología, han sido planteadas recientemente, en lo referente a la metalurgia.

Si aceptamos la hipótesis de que estos cambios, efectivamente pueden tratarse de una invasión cultural gradual, ésta podría insinuarse por la presencia de la cerámica Sonso Temprano hacia el siglo VI D.C. (como lo sugieren las recientes excavaciones de Samaria y San Luis), en la región Calima, donde para ese período existía la cultura Yotoco.

Ahora bien, si tenemos en cuenta una segunda hipótesis, que considera que el cambio es debido a una estandarización de la producción alfarera, ésta podría haber sido causada por: a) el incremento de la población, como causa de la invasión; b) al mismo desarrollo interno de la sociedad.

Finalmente, es evidente que en la medida en que la tecnología se pone al alcance de las posibilidades de la investigación, tendremos más herramientas adecuadas para manejar con mayor precisión y exactitud datos como los que hemos querido procesar por medio de los estudios de microscopía estereoscópica y de secciones delgadas.

Divulgación:

-Lloreda, Forero Eduardo.
INCIVA - Biblioteca